

*Operaen i Midten
Den Røde Plads 16
7500 Holstebro*

CVR-nummer: 20 78 60 35

*ÅRSRAPPORT
1. januar - 31. december 2018*

INDHOLDSFORTEGNELSE

Påtegninger

Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4

Ledelsesberetning mv.

Ledelsesberetning	7
-------------------------	---

Årsregnskab 1. januar - 31. december 2018

Anvendt regnskabspraksis.....	10
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	15

LEDELSESPÅTEGNING

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilretninger, der følger af egnsteateraftalen.

Endvidere afviges årsregnskabsloven med hensættelse til kommende opsætninger som den besparelse der er ekstraordinært opnået via lokaleomkostninger mv. i indeværende år.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for perioden 1. januar - 31. december 2018.

Årsrapporten godkendes hermed.

Holstebro, den / 2019

Daglig ledelse

Flemming Vistisen

Bestyrelse

Pernille Bloch
Formand

Bent Tilsted

Kenneth Tønning

Lars Møller Pedersen

Lotte Stoltenborg

René Foshammer

Tommy Tønning

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til Bestyrelsen i Operaen i Midten

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Operaen i Midten for perioden 1. januar - 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for perioden 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Budget er ikke revideret

Operaen i midten har i overensstemmelse med egnsteateraftalen om regnskaber for foreninger der aflægger årsregnskab efter årsregnskabsloven, medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Disse budgettal har, som det også fremgår af resultatopgørelsen, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ringkøbing, den / 2019

VL Revision

Registreret revisionsaktieselskab, CVR-nr.: 29817286

Tommy Knudsen

Registreret Revisor HD

mne2562

LEDELSESBERETNING

LEDELSESBERETNING for 2018

Ledelsen kan se tilbage på et år, hvor vi nok en gang med relativt få økonomiske midler formår, ikke blot at leve op til de aftaler, det fremgår af teatrets nu snart 14 års samarbejde med de fire midt- og vestjyske kommuner, Holstebro, Herning, Struer og Ikast-Brande. Den positive modtagelse vi mærker tager vi som et tegn på, at vi som kulturinstitution er opmærksom på verden og mennesker omkring os.

Og i den aftale står der, at vi skal producere to årlige forestillinger. Det gør vi, og, som det vil fremgå af den beretning, meget mere til. Alle vore aktiviteter tager udgangspunkt i modtageren, altså publikum. I vores tilfælde er det først og fremmest børn og unge, men voksenpublikummet er også blevet rigeligt påtænkt i årets programlægning. Alle de valg, jeg tager som kunstnerisk ansvarlig leder er med udgangspunktet i teatrets tre nøgleord: originalitet, relevans og tilgængelighed. Det tror jeg er grundlaget for teatrets eksistens og udvikling i årene fremover. Under de givne økonomiske rammer er det om end endnu vigtigere at skabe så høj kvalitet som muligt for få penge, men stadig have modet til at tænke nyt og anderledes.

Operaen i Midten prisbelønnet for anden gang.

23. januar bragede klapsalverne ud i DRs Koncerthus, da skønne stemmer gav et par eksempler fra Operaen i Midtens store produktion "Snehvide". Og anledningen var, at teatret modtog "P2-prisen for årets nyskabelse" med begrundelsen: "Festivalen formår – på tværs af institutioner og landsdele – at åbne operaens verden for børn i alle aldre og for unge. Derudover medvirker festivalen med held til at udvikle selve opera-genren, så den fremstår mangefacetteret, indbydende og inkluderende for et ungt publikum på trods af genrens store kompleksitet." Grow Op-Festivalen var et af de få strategiske projekter under Aarhus 2017 - Europæisk Kulturhovedstad og produceret blandt andet sammen med Den Jyske Opera.

To egenproduktioner

"Er Gud Hjemme?". Ide og instruktion Pia Rosenbaum, musik Lars Fjeldmose, tekst Lars Oluf Larsen, scenografi Nina Schiøttz. 4 sangere, 1 pianist

Bare inden for det seneste halve år har 2400 unge mennesker i alderen 9-13 år lært historien om kirketjeneren Lucy at kende, blandt andet som en del af landets første operafestival for børn og unge. 30 forestillinger fordelt over hele landet fra Thisted til Sønderjylland, på Fyn og i Greve, og i teatrets egne hjemstedskommuner. "Det er en eftertænsom, dybsindig, humoristisk børneopera på et højt professionelt niveau! Der skal noget til at holde en kirke fuld af skolebørn i ånde, men det gjorde operaen fra først til sidst." sognepræst Asger Pedersen. Forestillingen var en genopsætning på grund af den store efterspørgsel, men også fordi den rammer teatrets målsætning og pejlemærker: At opera kan være en fantastisk holistisk oplevelse, hvor mange sanser bliver stimuleret, og med den rette historie er oplevelsen ikke bare sanselig og æstetisk, men også lærerig og dannende.

"Kærlighed Unlimited" (Hosekræmmeren) musik Svend S. Schultz, tekst St. St. Blicher, libretto og instruktion Lars Oluf Larsen, musikalsk ledelse Flemming Vistisen.

"Fin opsætning, gribende historie, super gode sangere og dejlig musik". Det er bare nogle af de positive kommentarer der kommer fra publikum, når de har set Kærlighed Unlimited – en dansk opera efter Blichers Hosekræmmeren. Vi har også haft publikummer der aldrig har set opera før, og her har begejstringen også været stor. De har for eksempel glædet sig over dramaet og den store oplevelse. Og for

LEDELSESBERETNING

os er det et pionerarbejde at gøre flere interesserede i vores kunstart. Hosekræmmeren havde alle ingredienserne til at komme et midt- og vestjysk publikum i møde: historien, som foregår lige uden for vores dør for 200 år siden, Blichers forfatterskab og tilhørsforhold til egnen, sangere med udgangspunkt i det lokale, forestilling på Kedelhuset på Tekstilmuseet i Herning, åbning af Hjerttet i Ikast, lukkede gymnasie-forestillinger, tematiske indslag fra andre kulturer, men sidst med ikke mindst en stor dansk komponist bag musikken.

Forestillingen spillede 27. oktober- 17. november i alt 12 gange for 1532 publikummer.

Andre aktiviteter

Grow Op! Festival - Hubs maj - juni

I forlængelse af teatrets store succes med Grow Op, bevilgede regionen ekstra penge til to outreach projekter i april og juni. Maj måned havde Operaen i Midten sammen med Den Jyske Opera besøg af den engelske komponist Michael Betteridge og i juni Paulo Rodrigues fra Portugal, to kompetente herrer inden for musikdramatik.

WASO'P - september

Koreograf Pernille Garde, instruktør Pernille Elimar, komponist Lars Fjeldmose og tekstforfatter Lars Oluf Larsen var i september på Ulfborg Skole, hvor de sammen med skolens faglærere tog fat på en musikdramatisk tilgang til naturfaglige emner som for eksempel el-lære og proteinsyntese. Workshop-ugen byggede på de erfaringer samme hold gjorde i 2015 på skolen med metodikken "Write A Science Opera præsentation". Den gang blev det en stor succes for alle medvirkende og arbejdet blev hædret året efter, da skolen og Operaen i Midten modtog Springfrøprisen, uddelt af kulturministeren og undervisningsministeren. Ved den lejlighed modtog Ulfborg Skole en pris på kr. 25.000,-, øremærket til et lignende forsøg og derfor genoptaget i 2018.

Kulturspirene januar - juni

Kulturspirene søger at integrere kunstnerisk udfoldelse af høj kvalitet i 3-5årige børns hverdag i daginstitutionerne. Projektet er en del af Kulturaftalen 2015-18, initieret af Den Jyske Sangskole og i et samarbejde blandt andet med Operaen i Midtens huskunstner Lars Oluf Larsen. I første halvdel af 2018 har Lars Oluf Larsen besøgt børnehaver i de 7 relevante kommuner 2 gange hvert sted.

Repræsentation, formidling,

Operaen i Midten mødtes i marts med kulturminister Mette Bock, som var interesseret i teatrets arbejde med at skabe kvalitetsforestillinger til børn og unge. Undertegnede havde ved den lejlighed mulighed for at præsentere ministeren for teatrets visioner og portefølje.

Teatrets mangeårige tilskudsgiver, Færch Fonden, havde besøg af tre unge mennesker fra "Snehvide" i anledning af Fondens generalforsamling på Nr. Vosborg i juni måned.

Operasanger Birgitte Götze og pianist Olivera Marinkovich repræsenterede Operaen i Midten ved åbningen af Ikast-Brande kommunes nye kulturhus "Hjerttet". Kulturnatten i Ikast blev også markeret med indslag fra Operaen i Midten.

LEDELSESBERETNING

Personale og daglig drift

Der har været få ændringer i personalesammensætningen i Operaen i Midten i 2018. Foruden undertegnede operachef er medarbejderne PR-koordinator Mads Würtz Gammelmark på fuldtid og Connie Krogh Risom er på fuld tid med ansvar for projektledelse og regnskab. Skuespilleren, sangeren, tekstforfatteren Lars Oluf Larsen var deltidsansat på ugentlig 21 timer til at varetage en række forskellige funktioner. Blandt Larsens opgaver kan nævnes komponist/pædagog på Kulturspirene, librettist for Snehvide og koordinator/lærer på Musikdramatisk Talentlinje i Herning. Lars Oluf Larsens ansættelse er sluttet pr. 31.12.18.

Undertegnede valgte at opsiges huslejeaftalen med Musikteatret Holstebro fra 1. april 2018. Holstebro Kommune stillede kontorlokaler til rådighed på Døesvej 3 vederlagsfrit som en overgangsordning året ud. Teatret har nu fået adresse Østergade 3 i Holstebro.

Økonomi

Årsregnskabet for 2018 viser et overskud på kr. 211.040,-. Egenkapitalen er pr. 01.01.2019 på kr. 214.312 og aktiver udgør i alt kr. 820.207.

Opera er en bekostelig kunstart og kræver et stort økonomisk råderum. På trods af teatrets sparsomme økonomi, som blev påpeget ved seneste evaluering af Kunstrådet, er det ledelsens største ambition at give publikum det allerbedste inden for de givne rammer. Og det kan kun lade sig gøre ved en langsigtet strategisk planlægning, minimal ressourcspild og gode aftaler på markedsvilkår.

Operaen i Midten søgte og modtog kr. 250.000,- fra Statens Kvalitetspulje for egnsteatre. Pengene var bevilget til forskning inden for digital lyd og billede i perioden 2015-18. Operaen i Midten har siden gennemført flere workshops, men har endnu en rest til overs på kr. 88.000,-. Ledelsen har underrettet Statens Kunstråd og bedt om at hensætte det resterende beløb til aktiviteter i 2019.

Med et overskud på kr. 211.040 og med nogle få nedskrivninger har vi nok en gang bevist, at Operaen i Midten formår at styre pengene fornuftigt samtidigt med, at teatret styrker sin portefølje af originale egenproducerede forestillinger, som søges solgt til anden side gennem vore internationale kontakter.

Derfor vil Operaen i Midtens drift altid stå over for budgetmæssige udfordringer, og det er derfor vigtigt for teatret at vise rettidig omhu ved at hensætte penge fra det ene år til det andet, når det påkræves for at kunne opfylde de høje kunstneriske krav, som teatrets ledelse ønsker at opfylde gennem aftalen med tilskudsyderne.

Og penge skal der som sagt til. En dynamisk økonomi er derfor væsentlig for teatret, hvis det ambitiøse kunstneriske niveau skal bevares til glæde for publikum. Operaen i Midtens tilstedeværelse og tilbud er desuden udfordret af at høre til i en landsdel, hvor operagenren alene varetages af Operaen i Midten og derved medfører et endnu større ansvar for at kunne sikre kvalitetsmæssige forestillinger til midt- og vestjyske borgere.

Flemming Vistisen, leder af Operaen i Midten.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

GENERELT

Årsregnskabet for Operaen i Midten for 2018 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med tilvalg af enkelte regler for regnskabsklasse B, samt regnskabsvejledning i henhold til egnsteateraftalen.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger herunder afskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætningen ved salg af billetter og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Direkte omkostninger

Direkte omkostninger indeholder regnskabsposter der direkte kan henføres til produktion af forestillinger mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger vedrørende administration.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder edb-udgifter, telefon, serviceydelser, revisorhonorar m.v.

Øvrige kapacitetsomkostninger

Øvrige kapacitetsomkostninger omfatter omkostninger til mødeudgifter, rejseomkostninger, kontingenter, forsikringer mv.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris og efterfølgende til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdier:

	<u>Brugstid</u>	<u>Restværdi</u>
Driftsmidler	8 år	0 %

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Finansielle anlægsaktiver

Depositum måles til dagsværdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger består af indestående i danske kroner.

Periodeafgrænsningsposter (Opførsler under opsætning)

Afholdte opførelsesomkostninger vedrørende fremtidige opsætninger er optaget under opførsler under opsætning. Beløbene reduceres med de beløb, der er indgået øremærket til disse fremtidige opsætninger.

Gældsforpligtelser

Gælden er målt til nominal værdi.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR - 31. DECEMBER 2018

	2018	2017	Budget 2018 (ej revideret)	Budget 2017 (ej revideret)
1 Nettoomsætning	4.330.150	4.446.560	4.188.601	4.464.058
2 Direkte omkostninger	2.128.058-	3.160.736-	2.176.076-	2.905.000-
DÆKNINGSBIDRAG	2.202.092	1.285.824	2.012.525	1.559.058
3 Personaleomkostninger	1.566.496-	1.418.822-	1.454.952-	1.413.075-
4 Administrationsomkostninger	263.099-	233.512-	341.000-	274.500-
5 Øvrige kapacitetsomkostninger	131.954-	159.234-	187.000-	220.000-
KAPACITETSOMKOSTNINGER	1.961.549-	1.811.568-	1.982.952-	1.907.575-
DRIFTSRESULTAT FØR AFSKRIVNINGER	240.543	525.744-	29.573	348.517-
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver	15.000-	0	0	0
DRIFTSRESULTAT	225.543	525.744-	29.573	348.517-
6 Andre finansielle omkostninger	14.503-	3.295-	0	0
ORDINÆRT RESULTAT FØR SKAT	211.040	529.039-	29.573	348.517-
RESULTAT	211.040	529.039-	29.573	348.517-
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Hensat til kommende opsætninger	150.000	0	0	0
Overført resultat	61.040	529.039-	29.573	348.517-
DISPONERET I ALT	211.040	529.039-	29.573	348.517-

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2018
AKTIVER

	2018	2017
7 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	203.998	0
Materielle anlægsaktiver	203.998	0
Deposita	20.330	1.800
Finansielle anlægsaktiver	20.330	1.800
ANLÆGSAKTIVER	224.328	1.800
8 Andre tilgodehavender	148.734	513.843
9 Periodeafgrænsningsposter	125.607	114.272
Tilgodehavender	274.341	628.115
10 Likvide beholdninger	321.538	17.022
OMSÆTNINGSAKTIVER	595.879	645.137
AKTIVER	820.207	646.937

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2018
PASSIVER

	2018	2017
Overført resultat	214.312	153.272
11 EGENKAPITAL	214.312	153.272
Andre hensatte forpligtelser	150.000	0
HENSATTE FORPLIGTELSE	150.000	0
12 Kreditinstitutter.....	184.934	0
13 Anden gæld	270.961	465.145
14 Periodeafgrænsningsposter	0	28.520
Kortfristede gældsforpligtelser	455.895	493.665
GÆLDSFORPLIGTELSE	455.895	493.665
PASSIVER	820.207	646.937
15 Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.		
16 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
17 Nærtstående parter		

NOTER

	2018	2017
1 Nettoomsætning		
Salg af billetter	41.278	90.596
Salg af forestillinger mv.....	284.000	306.500
Øvrige indtægter	126.270	70.600
Tilskud i øvrigt	0	205.000
Fondsmidler.....	340.000	261.250
Tilskud Holstebro kommune	610.400	610.400
Tilskud Herning kommune	915.596	923.000
Tilskud Struer kommune	237.133	237.133
Tilskud Ikast Brande kommune	389.293	389.293
Tilskud fra Staten.....	1.386.180	1.350.228
Øvrige administrative indtægter.....	0	2.560
Nettoomsætning i alt.....	4.330.150	4.446.560

NOTER

	2018	2017
2 Direkte omkostninger		
Honorar kunstnerisk personale mv.	1.528.584	2.272.942
Konsulent.....	0	15.500
Scenematerialer mv.	60.732	73.047
Teknisk udstyr og udgifter.....	50.904	161.980
Kostumer	27.039	45.818
Husleje.....	117.450	126.469
Transportomkostninger.....	120.859	179.051
Køb af noder.....	0	269
Teaterbilletter	2.486	3.115
Instrumentleje.....	2.000	2.240
Klaverstemning.....	2.280	3.164
Opholdsomkostninger og catering.....	122.484	238.869
Markedsføring.....	111.973	118.905
Gaver	7.167	2.273
Porto.....	1.503	580
Fotokopier	3.827	404
Diverse omkostninger	10.661	33.201
Periodisering af fremtidige opsætninger pr. 1. januar.....	107.219	139.258-
Periodisering af fremtidige opsætninger pr. 31. december	181.977-	0
Drift af hjemmeside.....	29.820	8.463
Tryksager	0	8.241
Blomster og gaver	2.602	3.585
Bespisning.....	445	1.878
Direkte omkostninger i alt.....	2.128.058	3.160.736
3 Personaleomkostninger		
Løn og gager	1.505.117	1.519.456
Feriepengeforpligtelse ultimo.....	168.188	0
Lønrefusioner	0	217.723-
Feriepengeforpligtelse, primo.....	167.002-	0
Pension	40.686	54.842
ATP-bidrag.....	17.487	27.621
Finansieringsbidrag	24.329	0
Personaleomkostninger	2.375	10.744
Kursus.....	2.666	23.882
Løntilskud	27.350-	0
Personaleomkostninger i alt	1.566.496	1.418.822

NOTER

	2018	2017
4 Administrationsomkostninger		
Kontorartikler/tryksager	8.973	7.734
Edb-udgifter.....	41.587	18.800
Småanskaffelser	10.949	13.865
Telefon.....	13.821	24.923
Porto.....	27	121
Serviceydelser Musikteateret Holstebro.....	128.195	67.500
Revisorhonorar.....	58.147	83.242
Konsulentassistance	0	16.200
Lønservice.....	1.400	1.127
Administrationsomkostninger i alt	263.099	233.512
5 Øvrige kapacitetsomkostninger		
Bestyrelseshonorar	0	0
Mødeudgifter	4.490	2.503
Rejseomkostninger.....	27.349	32.954
Kontingenter og abonnementer.....	34.262	42.406
Forsikringer.....	34.305	49.298
Leasing bil.....	38.779	38.999
Fri telefon	7.231-	6.926-
Øvrige kapacitetsomkostninger i alt	131.954	159.234
6 Andre finansielle omkostninger		
Renter, pengeinstitutter.....	6	0
Gebyrer mv.....	1.817	3.295
Låneomkostninger.....	12.205	0
Renter, lån	475	0
Andre finansielle omkostninger i alt.....	14.503	3.295

NOTER

	2018	2017
7 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		
Kostpris, primo	218.998	0
Kostpris 31. december 2018	218.998	0
Årets af-/nedskrivninger	15.000-	0
Af-/nedskrivninger 31. december 2018	15.000-	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar i alt	203.998	0
8 Andre tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	18.196	281.421
Negativ moms	130.538	232.422
Andre tilgodehavender i alt	148.734	513.843
9 Periodeafgrænsningsposter		
Periodeafgrænsningsposter	23.557	95.083
Forudbetalt vedr. Song of the child.....	64.054	0
Forudbetalt vedr. Hosekræmmeren	0	16.606
Forudbetalt vedr. La Bohémé.....	117.830	0
Forudbetalt vedr. Grow Up 2019	94	0
Forudbetalt vedr. Work.....	161.970	161.970
Forudbetalt vedr. Talentlinjen	0	90.000
Forudbetalt vedr. EGH.....	0	613
Andre periodeafgrænsninger	8.102	0
Modtaget á conto Work	250.000-	250.000-
Periodeafgrænsningsposter i alt	125.607	114.272

NOTER

	2018	2017
10 Likvide beholdninger		
Kasse.....	772	841
Bankkonto Spar Nord	252.981	12.578
Bank Mads.....	34.810	1.765
Bank FV.....	32.975	1.838
	<hr/>	<hr/>
Likvide beholdninger i alt	321.538	17.022
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
11 Egenkapital		
Egenkapital, primo	153.272	682.311
Årets resultat.....	61.040	529.039-
	<hr/>	<hr/>
Egenkapital ultimo.....	214.312	153.272
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<i>Egenkapitalen specificeres således:</i>		
Overført resultat, primo	153.272	682.311
Årets resultat.....	61.040	529.039-
	<hr/>	<hr/>
Overført resultat ultimo	214.312	153.272
	<hr/>	<hr/>
Forslag til udbytte for regnskabsåret ultimo	0	0
Egenkapital ultimo.....	214.312	153.272
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
12 Kreditinstitutter		
Pengeinstitutter	184.934	0
	<hr/>	<hr/>
Kreditinstitutter i alt.....	184.934	0
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

NOTER

	2018	2017
13 Anden gæld		
Moms og afgifter	0	232.422
Skyldig ATP	6.627	3.530
Skyldige feriepenge funktionær	168.188	167.002
Skyldige feriepenge i øvrigt	23.362	4.988
Skyldig pensioner	0	3.976
Skyldige øvrige bidrag	5.230	0
Skyldige omkostninger	12.554	0
Skyldige revisorhonorar	55.000	45.000
Mellemregning Grow op	0	8.227
Anden gæld i alt	270.961	465.145
14 Periodeafgrænsningsposter		
Periodeafgrænsningsposter	0	28.520
Periodeafgrænsningsposter i alt	0	28.520
15 Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.		
Institutionen har indgået lejeaftaler med lejeforpligtelser		
16 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
Ingen		
17 Nærtstående parter		
Nærtstående parter med betydelig indflydelse, som virksomheden har haft transaktioner med. Direktør Flemming Vistisen.		
Transaktioner med nærtstående parter		
Den i regnskabsåret ovenstående samhandel med ledelsen er foregået på markedsvilkår.		