

Operaen i Midten

CVR nr. 20 78 60 35

Årsrapport 2015

RSM

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors påtegninger	3
Ledelsesberetning	
Oplysninger om den selvejende institution	5
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse	10
Balance	11
Specifikationer	12

RSM

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2015 for Operaen i Midten.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilretninger, der følger af Teaterrådets regnskabsvejledning.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af den selvejende institutions aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsrapporten følger regnskabspraksis og lever op til teaterets formål med at skabe originale, relevante og tilgængelige forestillinger indenfor de givne økonomiske rammer.

Årsrapporten godkendes hermed.

Holstebro, den 16. februar 2016

Daglig ledelse



Flemming Vistisen

Bestyrelse



Pernille Bloch
formand



Flemming Odde
næstformand



Joan Maarup



Svend Albrektsen



Kirsten Hoffmann



Bent Tilsted



René Foshammer

RSM

Den uafhængige revisors påtegninger

Til bestyrelsen for Operaen i Midten

Påtegning på årsrapport

Vi har revideret årsregnskabet for Operaen i Midten for perioden 1. januar - 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og specifikationer. Bestyrelsens habilitetserklæring er ikke omfattet af revisionen. Årsregnskabet aflægges efter årsregnskabsloven og Teaterrådets regnskabsvejledning.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Teaterrådets regnskabsvejledning. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning samt Teaterrådets regnskabsvejledning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevante for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Teaterrådets regnskabsvejledning.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

RSM

Den uafhængige revisors påtegninger

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af institutionens årsregnskab for 2015 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af Operaen i Midten, og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med Teaterrådets regnskabsvejledning.

Ledelsens ansvar

Institutionens ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinier og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning, og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med Teaterrådets regnskabsvejledning.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionskik har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om institutionen har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevis gennemgået institutionens rapportering i årsregnskabet om mål og resultater for institutionen. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med Teaterrådets regnskabsvejledning.

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2015 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater ikke er dokumenterede eller i overensstemmelse med Teaterrådets regnskabsvejledning.

Holstebro, den 16. februar 2016

RSM plus P/S

statsautoriserede revisorer



Per Lund Nielsen

statsautoriseret revisor

RSM

Oplysninger om den selvejende institution

Stamoplysninger

Operaen i Midten
Den Røde Plads 16
7500 Holstebro
Tlf.nr. 9611 7835
www.operamidt.com

CVR nr. 20 78 60 35
Kommune: Holstebro

Bestyrelse

Pernille Bloch (formand)
Flemming Odde (næstformand)
Joan Maarup
Svend Albrektsen
Kirsten Hoffmann
Bent Tilsted
René Foshammer

Daglig ledelse

Flemming Vistisen

Revision

RSM plus P/S
Statsautoriserede revisorer
Sletten 45
7500 Holstebro

Pengeinstitut

Ringkjøbing Landbobank
Den Røde Plads 2
7500 Holstebro

RSM

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Den selvejende institutions formål er ifølge vedtægterne at drive teater.

Teatrets aktiviteter har været opsætning af operaforestillinger og lignende virksomhed.

Kunstneriske aktiviteter i 2015

I foråret 2015 genopsatte Operaen i Midten forestillingen "Billederne Synger" i store dele af Jylland. Og lige som året før var det for fulde museumssale i såvel Midt- og Vestjylland som i Sønderjylland. Og sammen med Den Ny Opera i Esbjerg kunne vi i februar præsentere en nyskrevet og nykomponeret opera, "The Rosenbergs" for unge og voksne med dertil hørende gymnasieforedrag. Forestillingen blev godt modtaget af det voksne publikum for sit tonesprog af Joachim Holbek og den rystende fortælling af dramatikeren Rhea Lehmann.

Men det er blot et par nedslag fra et år, hvor Operaen i Midten igen har markeret sig i den hensigt at tilbyde midt-og vestjyske borgere et varieret kulturtilbud ud fra kriterierne om at være originale, relevante og tilgængelige.

Vi formidler således operakunsten på andre anderledes platforme. Gennem vores internationale netværk RESEO har teatret fået kendskab til et helt nyt undervisningskoncept, Write a Science Opera (WASO). I al sin enkelhed er det en metodik, som forener undervisning i naturvidenskabelige fag med musikdramatik, men nu for første gang implementeret i det danske skolemiljø med udviklingsforløb på Ulfborg Skole og ikke mindst på Resen Friskole i forbindelse med det globale projekt "Skylight", som involverede unge mennesker fra 35 lande.

Men ikke blot bredden bliver tilgodeset. Fødekæden inden for klassisk musikdramatik er essentielt, hvis operagenren skal have en fremtid. Derfor starter Operaen i Midten Danmarks første operaskole i Herning fra august 2016 og med ekstraordinær finansiering fra Herning Kommune. Projektet indgår i teatrets produktion efteråret 2017, blandt andet som afslutning på det strategiske projekt "Grow-Op" under Aarhus Kulturhovedstad 17, hvor Operaen i Midten er udpeget som leadpartner i samarbejde med blandt andet Den Jyske Opera.

Med til vores succeshistorie for 2015 er også vores internationale netværk. Gennem de kontakter havde vi i september inviteret det portugisiske teater Companhia de Musica Téatral, som igennem mange år har specialiseret sig i at udvikle musikdramatiske produktioner og processer med børn helt ned til 0 år - sammen med deres voksne.

Alle disse aktiviteter samlet har givet teatret en god anledning til at leve op til sit motto: **Opera for alle**, når det drejer sig om publikums aldersspredning og teatret store geografiske virkeområde.

Økonomiske forhold

Når alt det er sagt er der et parameter, som om nogen berettiger vores fortsatte eksistens, og det er kvalitet. Og kvalitet inden for opera koster penge, mange penge. Operaen i Midtens aftale med de fire kommuner og staten er at producere to årlige forestillinger, og det er ledelsens klare ambition, at give publikum det allerbedste, som det kunstnerisk og økonomisk er muligt. Og det kan kun lade sig gøre ved en langsigtet strategisk planlægning, minimal ressourcspild og gode aftaler på markedsvilkår.

Årsregnskabet for 2015 viser et overskud på kr. 749.944.

Et overskud af den størrelse kan virke paradoksalt, når der er tale om et teater, som ikke blot skal servicere fire kommuner inden for så dyr en kunstart som opera, men samtidigt har et årligt offentligt tilskudsgrundlag, som kræver en flerårig strategi.

RSM

Ledelsesberetning

Men det skal også understreges, at kriterierne for repertoiret er, at det skal være originale, nyskrevne og nykomponerede produktioner med et relevant og tilgængeligt indhold, også for et nyt og for opera uvant publikum.

Derfor vil Operaen i Midtens drift altid stå over for budgetmæssige udfordringer, og det er derfor vigtigt for teatret at vise rettidig omhu ved at hensætte penge fra det ene år til det andet, når det påkræves for at kunne opfylde de høje kunstneriske krav, som teatrets ledelse ønsker at opfylde gennem aftalen med tilskudsyderne.

I 2016 producerer Operaen i Midten således to børneoperaer, hvis budgetter er afhængige af hensættelser fra 2015.

Til forårsforestillingen "Er Gud Hjemme?" er hensat ekstra kr. 400.000 og til efterårsforestillingen "Tablet operaen" (arbejdstitel) er hensat ekstra kr. 350.000.

Operaen i Midtens bestyrelse har ved fremlægning af årsbudget for 2016 været bekendt med denne disponering og ved fremsættelse af de fornødne budgetter godkendt denne prioritering.

Og penge skal der som sagt til. En dynamisk økonomi er derfor væsentligt for teatret, hvis det ambitiøse kunstneriske niveau skal bevares til glæde for publikum. Operaen i Midtens tilstedeværelse og tilbud er desuden udfordret af at høre til i en landsdel, hvor operagenren alene varetages af Operaen i Midten og derved medfører et endnu større ansvar for at kunne sikre kvalitetsmæssige forestillinger til midt- og vestjyske borgere.

Og som allerede nævnt ønsker vi fortsat at være synlige, ikke blot med vore egne forestillinger for alle aldre, men også ved formidlende og publikumsinddragende projekter for såvel bredden som eliten. Vi tror fuldt og fast på, at fornyelsen og viljen til at gentænke en truet kunstart som opera skal komme nedefra, langt fra de bonede gulve.

Egenkapitalen

Ledelsen er af den opfattelse, at den nødvendige likviditet for gennemførelse af det kommende års aktiviteter er til stede.

Operaen i Midten kan med glæde desuden notere, at egenkapitalen har en størrelse, der kan imødegå likviditetsmæssige problemer i fremtiden og derved skabe fornøden arbejdsro til at gennemføre sine visioner for fremtiden.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke den selvejende institutions finansielle stilling.

RSM

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Operaen i Midten for 1. januar - 31. december 2015 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder samt Teaterrådets regnskabsvejledning.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger herunder afskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen ved salg af billetter og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætning indregnes med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens hovedaktivitet.

Forestillingsomkostninger

Forestillingsomkostninger indeholder omkostninger til aflønning af medvirkende kunstnere, sangere og musikere, transportomkostninger, markedsføring, scenematerialer, kostumer mv.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til serviceydelser, kontorhold, forsikringer, repræsentation mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger vedrørende administration.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

RSM

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Spec.	2015 kr.	2014 kr.
Nettoomsætning	1	318.989	479.159
Andre driftsindtægter	2	<u>3.485.799</u>	<u>3.566.679</u>
Indtægter i alt		3.804.788	4.045.838
Forestillingsomkostninger	3	<u>-1.299.546</u>	<u>-2.497.505</u>
Bruttoresultat		2.505.242	1.548.333
Andre eksterne omkostninger	4	-286.146	-309.049
Personaleomkostninger	5	-1.424.163	-1.334.913
Afskrivninger på materielle anlægsaktiver	6	<u>0</u>	<u>-8.274</u>
Driftsresultat		794.933	-103.903
Finansielle indtægter		<u>11</u>	<u>0</u>
Årets resultat		<u>794.944</u>	<u>-103.903</u>
Forslag til resultatdisponering			
Henlagt til Er Gud Hjemme?, forår 2016		450.000	0
Henlagt til Tablet-operaen, efterår 2016		300.000	0
Overført til overført resultat		<u>44.944</u>	<u>-103.903</u>
		<u>794.944</u>	<u>-103.903</u>

RSM

Balance pr. 31. december

	Spec.	2015 kr.	2014 kr.
AKTIVER			
ANLÆGSAKTIVER			
Finansielle anlægsaktiver			
Depositum		<u>12.500</u>	<u>3.500</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>12.500</u>	<u>3.500</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER			
Tilgodehavender			
Andre tilgodehavender	7	135.966	110.203
Mellemregning GROW OP		118.800	0
Periodeafgrænsningsposter		4.552	2.742
Opførelser under opsætning	8	<u>179.927</u>	<u>13.754</u>
		<u>439.245</u>	<u>126.699</u>
Likvide beholdninger	9	<u>1.065.757</u>	<u>564.564</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>1.505.002</u>	<u>691.263</u>
AKTIVER I ALT		<u>1.517.502</u>	<u>694.763</u>
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Overført resultat	10	<u>1.245.271</u>	<u>450.327</u>
Egenkapital i alt		<u>1.245.271</u>	<u>450.327</u>
GÆLDSFORPLIGTELSE			
Kortfristede gældsforpligtelser			
Anden gæld	11	<u>272.231</u>	<u>244.436</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>272.231</u>	<u>244.436</u>
PASSIVER I ALT		<u>1.517.502</u>	<u>694.763</u>
Eventualposter m.v.	12		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	13		
Nærtstående parter	14		

RSM

Specifikationer til årsrapporten

	2015	2014
	kr.	kr.
Spec. 1 Nettoomsætning		
Salg af billetter	4.451	200.508
Salg af forestillinger mv.	149.500	225.000
Øvrige indtægter	103.700	29.935
Indtægter vedrørende konsulentarbejde	28.440	28.800
Tilskud i øvrigt	<u>32.898</u>	<u>0</u>
	318.989	484.243
Interne billetudgifter	<u>0</u>	<u>-5.084</u>
	<u>318.989</u>	<u>479.159</u>
Spec. 2 Andre driftsindtægter		
Tilskud		
Holstebro Kommune	598.428	586.800
Herning Kommune	898.000	880.000
Struer Kommune	232.483	227.969
Ikast Brande Kommune	381.660	374.250
Staten	1.350.228	1.352.660
Fondsmidler mv.		
Tilskud fra fonde, ekstrabevillinger mv.	<u>25.000</u>	<u>145.000</u>
	<u>3.485.799</u>	<u>3.566.679</u>

RSM

Specifikationer til årsrapporten

	2015	2014
	kr.	kr.
Spec. 3 Forestillingsomkostninger		
Honorar kunstnerisk personale mv.	918.315	1.047.167
Konsulent	8.000	3.000
Kursusgebyr	4.944	0
Scenematerialer mv.	35.212	105.019
Teknisk udstyr og udgifter	83.984	264.139
Kostumer	11.610	77.673
Husleje	35.230	142.711
Transportomkostninger	148.039	217.113
Køb af noder	228	31
Teaterbilletter	7.138	8.261
Instrumentleje	140	44.926
Klaverstemning	1.840	4.193
Opholdsomkostninger og catering	106.205	213.615
Lejlighed	40.348	0
Markedsføring	60.011	156.703
Gaver	3.015	10.659
Porto	412	5.486
Fotokopier	0	742
Diverse omkostninger	1.049	3.096
Periodisering af fremtidige opsætninger pr. 1. januar	13.753	321.765
Periodisering af fremtidige opsætninger pr. 31. december	-179.927	-128.794
	<u><u>1.299.546</u></u>	<u><u>2.497.505</u></u>

RSM**Specifikationer til årsrapporten**

	2015	2014
	kr.	kr.
Spec. 4 Andre eksterne omkostninger		
Markedsføring		
Drift af hjemmeside	2.280	4.665
Videoptagelser	0	25.600
Tryksager	<u>6.418</u>	<u>14.203</u>
	<u>8.698</u>	<u>44.468</u>
Repræsentation		
Blomster og gaver	<u>7.366</u>	<u>6.591</u>
	<u>7.366</u>	<u>6.591</u>
Administrationsomkostninger		
Serviceydelser Musikteatret Holstebro	65.000	60.000
Rejseomkostninger	28.567	25.180
Mødeomkostninger	6.462	1.877
Lønservice	1.137	3.800
Telefon	18.052	18.407
Edb-omkostninger	40.055	29.316
Kontorartikler	8.292	12.822
Porto og gebyrer	3.266	2.007
Forsikringer	19.941	27.438
Kontingenter og abonnementer	21.256	13.876
Revisorhonorar	41.500	43.000
Konsulentassistance	4.250	14.410
Småanskaffelser administration	12.304	5.817
Diverse omkostninger	<u>0</u>	<u>40</u>
	<u>270.082</u>	<u>257.990</u>
	<u>286.146</u>	<u>309.049</u>

RSM

Specifikationer til årsrapporten

	2015	2014
	kr.	kr.
Spec. 5 Personaleomkostninger		
Lønninger og vederlag		
Løn og gager	1.558.940	1.455.494
Løntilskud og lønrefusion	-223.969	-202.024
Regulering af feriepengeforpligtelse	<u>5.525</u>	<u>2.501</u>
	<u>1.340.496</u>	<u>1.255.971</u>
Pensionsforsikring		
Pensioner	<u>38.070</u>	<u>35.220</u>
	<u>38.070</u>	<u>35.220</u>
Andre sociale omkostninger		
ATP-bidrag, AES mv.	<u>26.915</u>	<u>21.841</u>
	<u>26.915</u>	<u>21.841</u>
Andre personaleomkostninger		
Øvrige personaleomkostninger	2.108	9.336
Kursusomkostninger	<u>16.574</u>	<u>12.545</u>
	<u>18.682</u>	<u>21.881</u>
	<u>1.424.163</u>	<u>1.334.913</u>
Spec. 6 Afskrivninger på materielle anlægsaktiver		
Mindre nyanskaffelser produktion	<u>0</u>	<u>8.274</u>
	<u>0</u>	<u>8.274</u>
Spec. 7 Andre tilgodehavender		
Momstilgodehavende	69.621	76.537
Andre tilgodehavender	<u>66.345</u>	<u>33.666</u>
	<u>135.966</u>	<u>110.203</u>

RSM

Specifikationer til årsrapporten

	2015	2014	
	kr.	kr.	
Spec. 8 Opførelser under opsætning			
Modtaget á conto vedrørende fremtidige opsætninger	-250.000	-115.040	
Modtaget tilskud til Rosettas Stone	-15.000	0	
Forudbetalt vedrørende Tablet-opera	8.278	0	
Forudbetalt vedrørende Talentlinje	272	0	
Forudbetalt vedrørende Askepot 2	209	0	
Forudbetalt vedrørende Billederne synger	0	230	
Forudbetalt vedrørende Rosenberg	0	977	
Forudbetalt vedrørende Hosekræmmeren	13.650	7.561	
Forudbetalt vedrørende Er Gud Hjemme?	236.041	4.312	
Forudbetalt vedrørende Rosettas Stone	24.507	274	
Forudbetalt vedrørende Worc	161.970	115.440	
	<u>179.927</u>	<u>13.754</u>	
Spec. 9 Likvide beholdninger			
Kassebeholdning	2.678	3.381	
Bankindestående	897.248	561.183	
Spar Nord	165.831	0	
	<u>1.065.757</u>	<u>564.564</u>	
Spec. 10 Egenkapital			
	1/1 2015	Forslag til årets resultatfordeling	31/12 2015
Overført resultat	450.327	44.944	495.271
Hensat til opførelser i 2016	0	750.000	750.000
	<u>450.327</u>	<u>794.944</u>	<u>1.245.271</u>

RSM**Specifikationer til årsrapporten**

	2015	2014
	kr.	kr.
Spec. 11 Anden gæld		
Feriepengeforpligtelse	174.864	169.339
Skyldige feriepenge	1.888	0
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	0	3.839
ATP	4.201	2.700
Tilbagebetalingsforpligtelse Worc	48.778	26.058
Revision og regnskab	<u>42.500</u>	<u>42.500</u>
	<u>272.231</u>	<u>244.436</u>

Spec. 12 Eventualposter mv.

Institutionen har indgået lejeaftaler med lejeforpligtelser på kr. 76.500 i opsigelsesperioden.

Spec. 13 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

Spec. 14 Nærtstående parter

Nærtstående parter med betydelig indflydelse, som virksomheden har haft transaktioner med

D'al Segno I/S.

Transaktioner med nærtstående parter

Der har i regnskabsåret været samhandel med D'al Segno I/S. Samhandlen er foregået på markedsvilkår.