

Regional opera rykker ud 13 steder

Operaen i Midten er kommet sig over pandemien og ruller ambitiøst sæsonprogram ud over landsdelens kommuner



AF KURT H. JØRGENSEN
khj@herningfolkeblad.dk

HERNING/HOLSTEBRO Uanset at det fra tid til anden forekommer, at Holstebro og Herning ikke helt har lagt den indbyrdes rivalisering på hylden, så demonstrerer kulturlivet i hvert fald en evne til at række hånd hen over kommunegrænsen.

Ensemble Midtvest med base på Heart er et eksempel, og Operaen i Midten med base i Holstebro er et andet.

Mads Bille har anvendt noget af den tid,

han fik frigjort efter at have lagt organistjobbet og ledelsen af Herning Kirkes Drengekor bag sig, til at lade sig indvælge i bestyrelsen for såvel Ensemble Midtvest som Operaen i Midten, og han masserer dermed musikalsk faglighed ind i det tværkommunale samarbejde.

Samtidig har han lokket Operaen i Midtens operachef Freja Friberg Lyne til at indtræde i komiteen bag Herning Opera Festival, hvor Operaen i Midten til august vil få sin hidtil mest synlige markering i Herning til dato.

Til gavn for begge parter.

Det var en af nyhederne, da Operaen i Midten præsenterede sit nye sæsonprogram, hvor operaen i den grad foldes ud. Dels i flere formater, babyopera for eksempel. Dels med optræden 13 forskellige steder i løbet af sæsonen.

Lokal synlighed

Udover deltagelse i åbningen af Herning Opera Festival, vil operaen deltage i workshops på fem skoler i Herning-området. Forestillingen »Tanterne« vil komme til Bakkehuset i Ikast og Remisen Brande. »Historien om V« kommer til Huset No 7 og Nr. Snede Skole.

Mad, musik og kunst skal forenes, når vi kommer til de fire adventssøndage. Med fællesspisning, en pianist og fire sangere. To af arrangementerne bliver i Remisen Brande og Højhuset i Birk. Desuden lægger Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum lokaler til hele fem opførelser af »Romeo & Julie.«

Endelig kommer operaen helt ud i skoven. Bogstavelig talt. For i påsken 2023 vil Operaen i Midten og Deep Forest Artland (Skovsnogen) undersøge, hvordan musik, kunst og natur kan flettes sammen, når man tager sin picnickurv under armen og går på opdagelse i skovens dybe, stille ro. Altså indtil opera afbryder stilheden.

Stærk forankring

Grundlagt i 1977 under navnet Musikdramatisk Teater står Operaen i Midten i virkeligheden på mere end 45 års kulturel indsats.

I 2009 kom det nuværende navn til. Siden 2004 har man haft status som egnsteater, og de fire kommuner bag det oprindelige Landsdelscenter Midtvest og Ringkjøbing Amt stod bag.

Siden 2007 har Herning, Holstebro, Ikast-brande og Struer fortsat med at bakke denne

indsats op, og ved sæsonlanceringen var alle kommuner repræsenteret.

I 17 år og en madpakke har Flemming Vistisen været den store indpisker, men sidste sensommer takkede han af. Den konservatorieuddannede mester i slagtøj og musikteori - og tilmed med en dirigentuddannelse fra London i tasken - har i den grad formået at få meget ud af lidt.

Eller udtrykt med andre ord: I sammenligning med andre operainstitutioner har han på basis af et forholdsvis beskedent budget udviklet en stor og alsidig pakke af nutidig musikdramatik med afsæt i det klassiske indhold. Tradition og fornyelse i stærk kombination.

Ud til publikum

Det er præcis de store vestjyske sko, unge Freja Friberg Lyne skal forsøge at fylde ud på en baggrund af, at hun for otte år siden ikke vidste mere om opera end de fleste.

I mellemtiden har hun dog taget akademiske uddannelser i religion og kulturhistorie, har taget en master i operainstruktion i Italien, har instrueret operakompagnier og ledet sit eget Den Åbne Opera.