

Tema: refleksion

**Af Freja Friberg Lyne,
operachef for Operaen i
Midten**

Velkommen til en ny sæson på Operaen i Midten, hvor vi både har fået ny hjemmeside, nyt logo og et større program end nogensinde før - et program som vi har glædet os til at præsentere. Kunst kan sætte mange ting i gang hos os - en af de ting er refleksion. Refleksion er med til at udvikle os som mennesker og i de næste tre år vil Operaen i Midten tage refleksions-brillerne på. Vi vil gerne give publikum et rum til at reflektere over de helt store spørgsmål: Hvorfor er vi her? Hvad skal vi bruge livet til? Hvad er kærlighed? Hvad er meningen

med vores eksistens? Mere specifikt vil vi opfordre til *Refleksioner over Relationer*. I første omgang vil vi fokusere på Menneskers relation til andre mennesker. De to næstkommende sæsoner vil vi sætte fokus på Menneskers relation til naturen og Menneskers relation til maskiner. Der er på mange måder en glidende overgang mellem de tre og vi kan kun tage udgangspunkt i os selv. Hvilke refleksioner sætter *Nattergalen* i gang hos dig? Hvilken betydning har relationen mellem Romeo og Julie for dig? Hvordan mærker du lyd når du er ude i naturen? Forhåbentlig kan denne sæson sætte gang i reflek-

sioner hos dig! Vi starter således sæsonen med Gounods klassiker *Romeo og Julie* i august, hvor vi har premiere under Herning Opera Festival. Vi spiller Stravinskij's *Nattergalen* som årets familieforestilling og vi har en verdenspremiere med forestillingen Jérôme Bours *Fools Paradise* i samarbejde med Meridiano Teatret og ZeBu. Andre ting vi kan fremhæve er vores *Adventskalender* i samarbejde med lokale virksomheder, som leverer mad til musikken. Vi viser forestillingen Bernsteins *Trouble in Tahiti* med efterfølgende åben bar og hygge i januar. Vi har en nyudviklet *Babyopera* og afprøver helt nye formater med

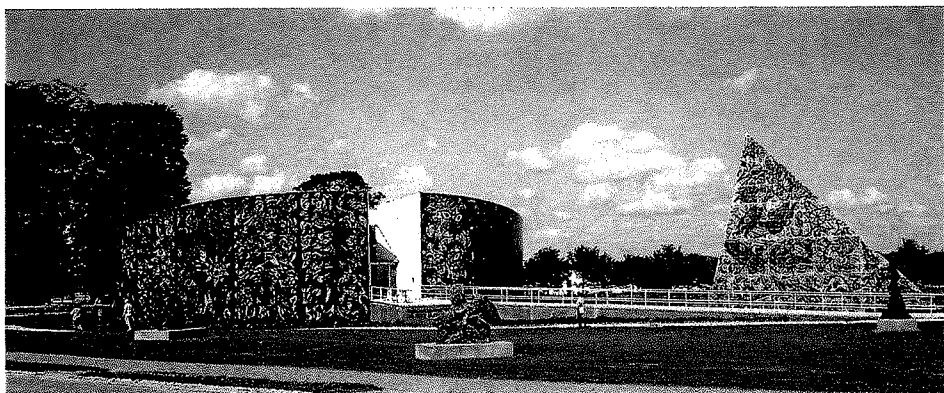


Teamet bag egNSTeatret Operaen i Midten. Fra venstre: Aksel Hansen, Freja Friberg Lyne, Ditte Troldtoft, Philip Doolan og Daniel Cleman. Pressefoto.

vores *Musikalske Møder i Mørket* festival i februar og *Deep Forest Opera Land* i samarbejde med det populære Deep Forest Art Land. Vi samarbejder med Opera Hedeland om en alternativ version af Heises *Drot og Marsk* og vi har løbende projekter og forestillinger på skoler i Midtjylland. Vi glæder os til at møde publikum på over 13 forskellige lokationer i løbet af sæsonen. Operaen har også fået en helt ny grøn profil. Vi arbejder aktivt med at

forandre og forny måderne at producere opera på. Vi tænker bæredygtighed ind i hele produktionen i bred forstand: miljømæssigt, socialt og økonomisk. Blandt andet producerer vi kostumer udelukkende af genbrugsmaterialer på *Romeo og Julie* og *Nattergalen*. Endvidere har vi i *Romeo og Julie* slet ikke nogen scenografi men har placeret operaen i Carl-Henning Pedersen museet, som i sig selv bliver "scenografien". Vi arbejder målrettet efter udelukkende at bruge lys,

som er energivenligt og planlægger efter et minimalistisk transportbrug. Opera - såvel som andre kunstarter - kan dermed også blive en faktor i den bæredygtige omstilling i samfundet fordi man konstant søger at optimere og tænke kreativt inden for feltet. Gå på jagt på vores spritnye hjemmeside (www.operamidtdk) eller få fingrene i vores sæsonkatalog, hvor du også vil finde artikler og interviews. Rigtig god fornøjelse! ■



Carl Henning Pedersen og Else Alfelt museet i Herning

