

# NAVNE.



## Vi ville da bare blive boende i lejlighed i Aarhus, men inden vores søn blev seks måneder, så vi på hus i Holstebro

Ditte Trolldtoft synes, det har været sjovt at flytte tilbage til Holstebro og se på byen med voksne øjne. "Pludselig er al naturen blevet enormt vigtig," siger hun. Det blev også i Holstebro, hun nu har fået det leder-job, hun ikke fandt i Aarhus.

**Netto Grith Sørensen**  
nej@dogbladetholstebro.dk

**HOLSTEBRO:** 32-årige Ditte Trolldtoft er født og opvokset i Holstebro.

En god og tryk barndom i Hornshøjparken med forældrene og broderen Mikkel. Teenageår, der bød på en studentereksamen fra Holstebro Gymnasium i 2010, sammenført med sideløbende undervisning på det allerførste Grundkursus i Scenekunst på Dansk Talentakademi (DTA).

Men så skete det, der sker for et utal af vestjyske unge: Verden udenfor andedammen kaldte. Ditte ville ud at øve, om vingerne kunne bæres. Det kunne de, og Ditte løj.

Sådan cirka 9,5 år senere - slutningen af 2019 - sad hun så i en lejlighed i midten af Aarhus sammen med ægte-nanden, Christian Nielsen, og deres seks måneder gamle søn, Harvey, og længtes hjem til Holstebro.

- Der sker altså bare et eller andet, når man får børn. Da jeg blev gravid i 2018, var vi helt enige om, at vi sagtens kunne blive boende som familie midt i Aarhus. Vi skulle ikke ud i en forstad. Vi levede o det gode liv med alle de tilbud, en stor by har at byde på, fortæller Ditte.

Men med en baby så livet pludselig anderledes ud.

- Min mand kommer også fra Holstebro, og vi begyndte at tænkes efter at komme tæt-

for at smide husleje i et stort sort hul. Så drømmen om at flytte til Holstebro spirede, og vi begyndte at kigge efter hus, fortæller Ditte.

### Job i kulturbyen

Men én ting er hus, noget andet er arbejde. Ditte Trolldtoft har en bachelor i Musikvidenskab fra Aarhus Universitet - med det for kreative mennesker lidt underlige tilvalgsfag i erhvervsøkonomi.

- Jeg har hele tiden vidst, at jeg ville noget med musik, men at jeg ikke studerede for at blive musiker. Jeg ville gerne arbejde med projekter, og den lidt specielle kombination af musik og økonomi, tænkte jeg, var god. Jeg tror nemlig, der er masser af mennesker derude med gode idéer, hvor en forretningsmæssig indsigt, altså det økonomiske perspektiv, kan være givtigt for at nå i mål med projekter, forklarer hun.

Hun blev færdig i 2016, og fortsatte med et år i London, hvor hun på University of West London tog en master i "music management and artist development".

- Det var rigtigt fedt. Det var ikke teoretisk akademisk, men praktisk. Man fik for eksempel tildelt en musiker, som man skulle hjælpe med karriereforløb og kontrakter, samt et band, som vi skulle lave turnéplan for. Det kunne jeg godt lide, fortæller Ditte, der vendte hjem til Aarhus, hvor hun arbejdede på Aarhus Teater som kontrollør samtidig med, at hun var pro-

- Jeg søgte alle mulige job i Aarhus i håbet om en fast stilling, men det gav bare ikke pote. Men i samme øjeblik jeg luftede idéen om at flytte tilbage til Holstebro, havde jeg to samtaler der på en uge! Det var helt skørt, ler Ditte.

Hun blev i første omgang ansat i starten af 2020 i en seks måneders prøvestilling som producer ved Operaen i Midten, og pendlede frem og tilbage mellem Aarhus og Holstebro.

- Jeg har selvfølgelig altid vidst, at der var masser af kultur i min barndomsby - jeg har selv blandt andet været med ved amatørteatret Sløjfens forestillinger i anlægget og ved Holstebro Festspils opførelser i Musikteatret. Men det var fantastisk at opleve, at der var et professionelt kulturliv, der kunne føre til job, når man vendte tilbage. Sådan tænker jeg ikke, at det er i alle provinsbyer, siger hun.

### Hus og lederstilling

I maj 2020, midt under corona, flyttede hun, Christian og lille Harvey til Holstebro, nærmere bestemt til deres murermestervilla med have i midtbyen.

- Når man arbejder med kultur var det selvfølgelig en svær tid. Ved Operaen i Midten blev mine første arbejdsopgaver at søge lønkompen-sationer og risiko-vurdere, mens vi aflyste forestillinger. Heldigvis fik vi noget op at stå fra november 2020, og jeg blev fastansat som producer



“ Det vigtigste er den relation, jeg ser mine forældre og mine børn imellem, som de ikke ville have haft, hvis vi var blevet boende i Aarhus. Det er guld værd.

Han er bygningskonstruktør og arbejder nu ved Fælles Ejendomscenter ved Holstebro Kommunes Teknik & Miljø. Og så er han, der er gammel rugbyspiller og har været på landsholdet, i øvrigt også trådt ind i sin ungdomsklubs bestyrelse for at give noget tilbage der.

I juli 2021 blev familien forøget med søn nummer to, Holger. Storebror Harvey er opkaldt efter Christians morfar, mens Holger er opkaldt efter hans farfar.

Og her per 1. april 2023 blev Ditte Trolldtoft så ansat som administrativ leder for Operaen i Midten. Det betyder flere arbejdsopgaver og mere ansvar, men det var det, hun gerne ville.

- Jeg havde søgt en anden ledelsesstilling her i byen - selvfølgelig var jeg helt åben

sig, at Freja, som den fremsy-nede leder hun er, allerede havde planer om at dele ledelsen i Operaen i Midten op i to funktioner. Hun havde tiltro til mig som leder, så hvis det var den vej, jeg gerne ville, så syntes hun, vi skulle dele ledelsen, så hun varetager det kunstneriske, og jeg det administrative. Det er så det, vi har gjort, forklarer Ditte, der lige nu er ved at undersøge mulighederne for at tage diplom i ledelse.

- Ledelse er håndtering af mennesker uanset fag. Det er vigtigt at kunne lede, guide og være i øjenhøjde, og det vil jeg gerne have papir på, siger hun.

### Bror er også flyttet hjem

Det var svært i starten at flytte tilbage - i hvert fald rent socialt, for på grund af corona

- Men så var der jo naturen, vi kunne bruge. Det har været sjovt at vende tilbage og se på Holstebro med voksne øjne. Jeg har jo helt andre prioriteter nu i forhold til, da jeg var teenager. Nu opdagede jeg færene ved Vegen Å, krondyrene ved Nibsbjerghus...altså, der er så meget natur i byen, og det har jeg da aldrig tænkt på før, siger Ditte Trolldtoft.

Hendes forældre bor i nærheden. Christian har også sin far i byen og sin mor i Struer, og hans mormor og morfar bor ligeledes i Holstebro. Og for nylig flyttede Dittes bror, Mikkel, så tilbage til Holstebro med sin familie, selvom de egentlig havde bygget hus i Holbæk.

- Det var igen det med de nære relationer, der trak, siger Ditte om storebroderen, der har en Ph.d. i kemi.

- Selvfølgelig er det vigtigt at kunne få et arbejde, og det trækker også at kunne købe et godt hus, som vi har råd til, i forhold til de priser der er i storbyerne. Men det vigtigste er den relation, jeg ser mine forældre og mine børn har, og som de ikke ville have haft, hvis vi var blevet boende i

