

# Skolebørn kan snart streame mordet i FINDERUP LADE

Der synges på dansk, når Operaen i Midten fra Holstebro i et samarbejde med Opera Hedeland fra 14. december tilbyder "Drot og Marsk" som streaming for børn fra 4. klasse og opefter.

Mette Grith Sørensen  
meja@dagbladetholstebro.dk

**HOLSTEBRO/HEDEHUSENE:** Inden længe kan de danske skoleelever blive klogere på den klassiske musikgenre opera, når det historiske drama om kongemordet i FINDERUP LADE i år 1286 udfoldes som streamingopera med 'Drot og Marsk'.

Produktionen af 'Drot og Marsk' er lavet i samarbejde mellem Opera Hedeland, Hedehusenem og Opera i Midten, Holstebro. Operaen er produceret med henblik på elever fra 4. klassetrin og opefter, men nysgerrige i alle aldre kan kvit og frit følge med i løjerne.

Opera Hedeland udviklede under corona en ny måde at formidle opera på til børn. Man valgte at supplere opsætningerne med et særligt streamingformat og udvikle undervisningsmateriale til det, så folkeskoleklasserne kunne bruge det som en del af undervisningen.

Instruktør på "Drot og Marsk" er Freja Friberg Lyme, der også er chef for Operaen i Midten, som har hjemsted i Holstebro.

- Når man filmer opera,

har man mulighed for at gøre ting, som man normalt ikke kan på en scene. I det her tilfælde har vi filmet på Spøttrup Borg, hvor man får et helt unikt kig ind i de ældgamle haller på borgen. Man har også mulighed for at filme udenfor ved voldgraven og tage droneskud, som giver forestillingen en helt ny dimension, siger hun.

Operaen er skrevet af Peter Heise med libretto af Christian Richardt og blev første gang opført på Det Kongelige Teater i København i 1878. At det er 'Drot og Marsk', der skal åbne børnenes øjne for operaens fortryllende verden er ikke tilfældigt.

- Drot og Marsk kan noget helt særligt, når man tænker formidling til skolebørn. Først og fremmest er det en opera på dansk, så de kan følge handlingen og måske også lære ældre, danske udtryk at kende. Den dramatiske fortælling om mordet i FINDERUP LADE kender de måske fra historietimerne, og så tror jeg også, de vil synes om at opleve en musikgenre, de måske har hørt om, men endnu ikke rigtigt har set eller hørt selv, forklarer bariton Lars Fossler, der synger partiet som Marsk Stig.