

Midten udviklet et koncept med runde borde, som inviterer til socialt samvær inden og efter forestillingen, og det er endda muligt at forsyne sig med drikkevarer, mens musikken spiller. Det, der foregår på scenen, er kun en del af den samlede oplevelse.

Leonard Bernstein sætter tingene meget på spidsen, men det er også det, der gør, at det hele føles så ægte i den her fortælling. Den kommer så nær, at man kan genkende det hele.

Rose Heiberg, dirigent, Trouble in Tahiti

Dirigenten Rose Heiberg synes, at Trouble in Tahiti er relevant som aldrig før:

- Leonard Bernstein sætter tingene meget på spidsen, men det er også det, der gør, at det hele føles så ægte i den her fortælling. Den kommer så nær, at man kan genkende det hele, forklarer hun.

Udover operasangerne, Nana Bugge Rasmussen og Leif Jone Ølberg, kan publikum glæde sig til en jazz-trio bestående af Katrine Jenne, Kristoffer Sass og Rasmus Faartoft. Sangerne er akkompagneret af et syv-personers ensemble bestående af Julius Ditlevsen på fløjte, Tine Antonsen på klarinet, Thor-Erik Gilbert Langseth på trompet, Julius René Leo på trombone, Claus Kaarsgaard på kontrabas, Irene Bianco på slagtøj og Olivera Marinkovic på klaver.

Trouble in Tahiti er et samarbejde mellem Rose Heiberg, Den Fynske Opera og Operaen i Midten. Efter premiere i Odense i december, kommer operaen til Struer i januar 2023, hvor den kan opleves i Folkets Hus både den 7. og den 8. januar. Forestillingen synges på engelsk.