



Der findes mange myter om Atlantis, men de fleste er dog enige om, at en naturkatastrofe var skyld i, at det sank i havet og forsvandt i løbet af en nat. Pressebilleder

Atlantis ligger nordvest for Hanstholm

HANSTHOLM: Kunstnerne Paul Cederdorff og Knud Barslund, som begge holder til i Hølstebro, åbner snart deres udstilling "Atlantis ligger nordvest for Hanstholm".

Udstillingen kan opleves på Hanstholm Fyr fra lørdag den 4. juni til onsdag den 31. august.

Der findes mange myter og om Atlantis' skæbne, men Cederdorff er ikke i tvivl: Atlantis ligger nordvest for Hanstholm. For at understøtte en teori om, at Atlantis' borgere arbejdede med rav, har Cederdorff allieret sig med guldsmed Knud Barslund der foruden guld og sølv også arbejder i rav.

Paul Cederdorff udstiller grafik og skulptur, der er små fortællinger om livet på Atlantis.

Bibliotek inviterer til 25-års jubilæum

ULFBORG: Alle er inviteret, når Ulfborg Bibliotek slår dørene op til vaskeægte jubilæumsfejring tirsdag den 17. maj.

Festen begynder klokken 13 med børneunderholdning ved den aarhusianske teatertrup, HonningBanden.

Klokken 14 holder formand for kultur- og fritidsudvalget, Lene Dybdal (S) tale. Senere er der fernisering af foto- og avisartikeludstilling om Ulfborg Bibliotek, og klokken 15 er der musikalsk indslag ved Oliver og Ida Jensen fra Holstebro Musikskole.

Dagen igennem serveres der fødselsdagskage samt kaffe og te. Der vil desuden være konkurrencer og fællessang.



John Olsen levede fra 1938 til 2019. Foto: Elin Nielsson

Foredrag om kunstneren, der elskede med øjnene

HOLSTEBRO: Holstebro Kunstmuseum inviterer onsdag den 18. maj klokken 19.30 til foredrag om kunstneren John Olsen. Det er museumsdirektør Christian Kortegaard Madsen, der genbesøger Holstebro Kunstmuseum med foredraget om kunstneren.

Olsens kunstneriske univers har længe betaget og draget kunstmuseets besøgende med sit "Undrekammer", hvor man kan opleve en halv hjerne fra Tarm, et skrumpehoved og en brændt ugle blandt mange andre fund.

- Han fortalte mig engang, at han "elskede med øjnene" - det var det, kunsten og naturen var for ham: Et passioneret kærlighedsforhold i medgang og modgang, siger Christian Kortegaard Madsen i en pressemeddelelse.



Christian Gade Bjerrum (til højre) er medstifter og CEO i Bæredygtig Scenekunst Nu. Pressebillede

Klimasaloon hjælper kulturen med en bæredygtig omstilling

Rasmus Hargaard Breum
rahbr@jfmедier.dk

HOLSTEBRO: Operaen i Midten og Bæredygtig Scenekunst Nu inviterer til Klimasaloon #3 på Slagteriet i Holstebro torsdag den 12. maj. Her kan kunst og kulturinstitutioner få inspiration og værktøjer til en bæredygtig omstilling.

Klimasaloonerne udspringer af kampagnen "rethink

scenekunst nu", som branche- og arbejdsgiverorganisationen Dansk Teater og interesseorganisationen Bæredygtig Scenekunst Nu lancerede i februar 2022. Formålet er at hjælpe den danske scenekunst-branche med den udfordrende proces at omstille sig til en bæredygtig og cirkulær produktion, turné og drift.

Kommuner, regioner og stat udstikker retningslinjer for hvordan omstillingen skal

gøres. Det indbyder til nogle samtaler om, hvordan man kan hjælpe og inspirere hinanden på tværs af sektorer.

Klimasaloon #3 er en samtale for alle, der vil inspireres til en fremtid med kunst og kultur, der skabes, produceres og formidles med bæredygtig omtanke.

Selvom udgangspunktet er scenekunst, så er alle kulturaktører er velkomne.