

snart 20 år siden, og hvor de i dag driver hundekennel.

Han er en af dem, der søger erstatning gennem værditabsordningen. Han fik 70.000 kroner. Klagede, og fik yderligere 90.000 kroner i et forlig.

Helt i top

Men pengene dækker langt fra det værditab, der har været på ejendommen, mener han. For selv om han efterhånden har vænnet sig til den konstante, bølgende summen i baghaven, har han ikke meget til overs for det forløb, der var, op til møllerne skulle rejse.

- Jeg synes, det gik ret stærkt lige pludseligt. Der var ikke ret meget information, før der pludselig var nogen, der havde besluttet, at nu



Jeg synes, at de, der bor tættest på møllerne, skal kompenseres bedre, og der bør være bedre muligheder for at få del i møllerne, end der er nu.

JENS OLE MØRUP, KENNELJEJER OG NABO TIL FIRE VINDMØLLER VED TVIS



skulle der møller op. Og da vi efterfølgende fik besøg af den her taksator, som skulle vurdere værditabet, får man igen følelsen af, at der bare ikke er noget at diskutere. Han beslutter sig, skriver et beløb, og så er det sådan, det bliver, siger Jens Ole Mørup.

En ny opgørelse fra Danmarks Statistik viser, at Holstebro endnu engang indtager en tredjeplads over den kommune, der producerer størst effekt fra sine møller på land. Kun overgået af Ringkø-

bing-Skjern og Lolland.

Men sideløbende med Holstebro kommunes fine tredjeplads, står de 76 sager om værditab på ejendomme tæt på enten solcelleparker eller landvindmøller, som Taksationsmyndigheden har behandlet i de sidste ti år.

Ikke nok

I alt er der ifølge tallene på Taksationsmyndighedens hjemmeside, blevet udbetalt værditab for 7,6 millioner kroner i Holstebro kommune

ngl. FOR ENK BILKØJEN VII UD- digt "bare være sådan en, der brokker sig".

Bedre kompensation

- Men det kan bare heller ikke passe, at nogle i lokalsamfundet bliver forgyldt, mens andre får et lille plaster på såret, og så ellers bare må leve med generne, siger han.

Jens Ole Mørup har det på samme måde.

- Jeg synes, at de, der bor tættest på møllerne, skal kompenseres bedre, og der bør være bedre muligheder for at få del i møllerne, end der er nu, siger han og slutter:

- Men som det er nu, er det langt fra attraktivt at få en mølle som nabo. Men det kunne det jo blive, hvis man ellers gad at gøre noget ved systemet, siger han.

Efterskole debuterer med klassisk kammermusikfestival

Rasmus Hørgaard Broom
rahbr@fmjmedier.dk

HOLSTEBRO: Den danske, klassiske musik står i fokus til Orkesterefterskolens første kammermusikfestival, når internationale kunstnere kommer til byen for at spille dansk musik.

- Som tilflytter fra Sverige, har jeg opdaget hvor meget der findes i den danske mu-

sikskat. Musikken er dansk, men af internationalt format, siger festivalchef og pianist Jacob Lidåkra i en pressemeddelelse.

Imellem koncerterne på festivalen kan man opleve foredrag om dagens koncertprogrammer med Malene Rohden, som underviser i musikhistorie på Orkesterefterskolen.

- Musikken har en tendens til at åbne sig mere, når man ved, hvad man skal lytte efter.

I den forbindelse giver det supergod mening at kombinere koncerter med foredrag, siger forstander på Orkesterefterskolen, Asbjørn Damgaard Faleide.

Til festivalen deler unge musikere scene med de professionelle. Jacob Lidåkra håber, at formatet giver de unge nogle kammermusikalske forbilleder og derigennem styrker fødekæden i den klassiske musik.

Klimasalon hjælper kulturen med en bæredygtig omstilling

Rasmus Hørgaard Broom
rahbr@fmjmedier.dk

HOLSTEBRO: Operaen i Midten og Bæredygtig Scenekunst Nu inviterer til Klimasalon #3 på Slagteriet i Holstebro torsdag den 12. maj. Her kan kunst og kulturinstitutioner få inspiration og værktøjer til en bæredygtig omstilling.

Klimasalonerne udspringer af kampagnen "rethink

scenekunst nu", som branche- og arbejdsgiverorganisationen Dansk Teater og interesseorganisationen Bæredygtig Scenekunst Nu lancerede i februar 2022. Formålet er at hjælpe den danske scenekunstbranche med den udfordrende proces at omstille sig til en bæredygtig og cirkulær produktion, turné og drift.

Kommuner, regioner og stat udstikker retningslinjer for hvordan omstillingen skal

gøres. Det indbyder til nogle samtaler om, hvordan man kan hjælpe og inspirere hinanden på tværs af sektorer. Klimasalon #3 er en samtale for alle, der vil inspireres til en fremtid med kunst og kultur, der skabes, produceres og formidles med bæredygtig omtanke.

Selvom udgangspunktet er scenekunst, så er alle kulturaktører er velkomne.