

Herning-redaktionen: herning@herningfolkeblad.dk
Herning-redaktør: Brian Kjær Andersen • Tlf. 96 26 37 16

Sokkedyr og sommerfugle blandet med børneteaterfestival

Gratis teater og workshops var et hit blandt børn og voksne i denne weekend



TEKST: MARIANNE R. ESKILDSEN
mre@herningfolkeblad.dk

FOTO: HENRIK OLE JENSEN
hoj@herningfolkeblad.dk

HERNING »Operaen i midten» indledte Herning Børneteaterfestivalens program lørdag i Kulturgården, Nørregade 7.

Det skete med forestillingen »Mors Have» for de absolut mindste teatergængere fra nul til halvandet år og deres voksne.

Forestillingen varede en lille halv time, men det kan såmænd være længe nok, hvis man er i den alder, hvor det er sjovere at kravle end at sidde stille, og det var da heller ikke alle de små poter, der blev på deres pladser.

Imens nogle så teater og opera, var der gang i værkstederne på etagen nedenunder. Her var der tilbud om ansigtsmaling - eller udsmykning andre steder på kroppen - samt sokkeværksted, og værkstederne var pænt besøgt fra begyndelsen. Frivillige fra blandt andet Børneskolen Bifrost sørgede for, at der blev taget godt hånd om gæsterne - små såvel som store.

Børneteaterfestivalen arrangeres af Kulturelt Samråd Herning. Billetter til forestillingerne er gratis. Fredag var der teater i Hernings omegnsbyer, og lørdag og søndag foregik det i Herning.



○ Natali Eriksen fra Herning har sin mor, Sasja Eriksen plus en nissehue med til børneteaterfestival, for de skal ind og se forestillingen »En rigtig nisse«. Men først skal Natali have malet en blomst på den ene hånd. Det klarer Dagmar Mølgaard, som er frivillig elev fra Børneskolen Bifrost. Natali har i forvejen fået malet en sommerfugl på den anden hånd.



○ »Mors Have« er en sanselig opera til babyer og deres voksne fra »Operaen i Midten«. Lørdag var operaen på programmet ved årets børneteaterfestival i Herning. Nogle af børnene ville gerne endnu tættere på sangerne.



○ Tre-årige Iben Kølbæk Pedersen fra Tjørring er med sin far Mads Ulrik Pedersen til børneteaterfestival. Lige om lidt skal de ind og se dukkeforestillingen »Klippetiklop«, som Olsens Teater spiller for de halvandet til fem-årige, men først skal hun have malet en enhjørning i ansigtet. Det klarer Ophelia Høegh Gjerløv, der er datter af Carsten Gjerløv, koordinator i Kulturelt Samråd, som står bag festivalen.



○ Fire årige Carl Emil Østergaard fra Herning er til børneteaterfestival med sin mor Helle Østergaard. De skal se forestillingen »Klippetiklop«, og bagefter skal de have nogle legekammerater, som også er til børneteaterfestival, med hjem, fortæller Carl Emil. Han har lavet et sokkedyr i sokkedyrsværkstedet, og dyret hedder »Prut«, siger han.



○ For 28. gang holdt Kulturelt Samråd Herning Børneteaterfestival i den forgangne weekend. Festivalen bød på et hav af forestillinger, og der var noget for enhver aldersgruppe - fra 0-99 år. Her er det de allermindste, der skal lytte til opera fra Operaen i Midten.



○ Enkelte børn havde opmærksomheden rettet mod alt andet end det, der foregik på scenen, men andre var meget optaget af forestillingen - trygt siddende i mors favn, og de voksne var i hvert fald begejstrede for operaen for de mindste: »Mors Have«.